

「帰り道」 森 絵都作 名前

課

『視点』のちがいに着目して読み、感想をまとめよう。

①あなたと「学校の帰り道」どんな物語(思い出)がありましたか。

②思い出そう学習用語(じかんをばい学習)しますか。()

してん

『視点』↓語り手がその作品を、どこから見て語っているのか(だれ視点なのか)

③「帰り道」の初発の感想を書こう。

④言葉・漢字の読み方や意味調べをしよう。

⑤「帰り道」のお話のジャンル(種類)はなんでしよう。

文

課

お話全体の構造を考え、内容をまとめよう。

①お話の構成を考えよう。『数える・選ぶ』

形式段落 ↓ □

場面

意味段落 ↓ ○

場面

◎登場人物

◎中心人物・対人物は？

Blank box for character information.

Blank box for main and counter characters.

◎時

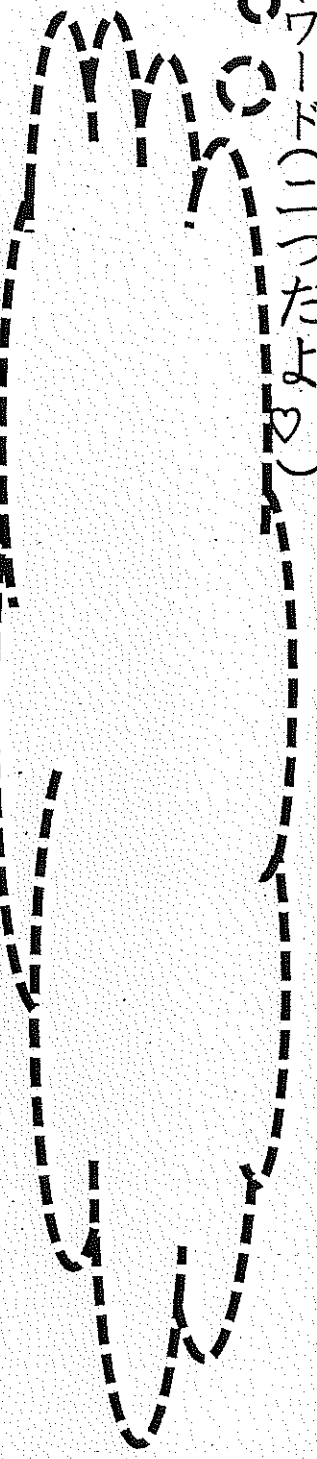
◎場所

Blank box for time information.

Blank box for location information.

◎キーワード(二つだよ♡)

◎出来事(簡単に書いてみよう)



Large blank box for writing the story's structure.

②このお話を一文で書いてみよう。(二パターンあるよ)

Blank box for the first writing pattern.

が

Large blank box for the first writing pattern.

は

Blank box for the second writing pattern.

Blank box for the second writing pattern.

話

「帰り道」 森 絵都作 名前

課

視点のちがいに注目しながら、二人の人物像を見つけだそう。

①まず、人物像を表現する言葉を知ろう。(意味が気になったら辞書引きを！)

・たくましい・おおらか・おっとり・しんちよう・まっすぐ・落ち着き・おくびよう
 ・おだやか・たのもしい・おうちよこちよい・あわてんぼう・おしゃべり
 ・明るい・活発・正直・マイペース・ひかえめ・気弱・消極的・積極的・冷静

②二人の人物像を、本文から探して、選んで決めて書き出そう。

※律の人物像

(自分自身のことを、どう思っている?)

(周也から、どう思われている?)

◎律の人物像をまとめて書いてみよう！(律はどんな人ですか?)

※周也の人物像

(自分自身のことを、どう思っている?)

(律から、どう思われている?)

◎周也の人物像をまとめて書いてみよう！(周也はどんな人ですか?)

「帰り道」 森 絵都作 名前

課

二人の心情がどのように変化していったのかを考え、その後の二人の関係を想像してみよう。

① 律と周也の心情の変化を見つけて書き出そう。

		天気雨の前		天気雨の後	
		心情		言葉に対して	
		律	周也	律	周也

② その後の二人の関係は怎么样了なっていますか。想像して考えて書いてみよう。

