

五年生の国語学習プリント②

名前

)

●登場人物どうしの関わりをとらえ、感想を伝えよう

「なまえつけてよ」

17ページ

【学習のめあて】

題名に着目して、登場人物どうしの関係について考えながら読もう。

①十七ページを開きましょう。「なまえつけてよ」という題名ですね。イラストも見ながら、どんな文学作品(物語文)か、想像してみましょう。

②全文を読みましょう。

※登場人物、中心人物を見つけながら読みましょう。

※意味が分からない言葉は、「意味調べシート」(次の次のプリント)に書き出し、国語辞典で意味を調べましょう。

③読んだ感想を書きましょう。

[Empty box for writing impressions]

④登場人物を書きましょう。

☆☆ヒント☆☆登場人物とは、物語の中で会話、せりふがある人

[Empty box for writing characters]

⑤中心人物と対人物は、だれですか。()

(と)

()

⑥題名の「なまえつけてよ」は、だれがだれに伝えた言葉ですか。

() (が)

() (に伝えた)

⑦なぜ、「なまえつけてよ」という題名だと思いますか。

[Empty box for explaining the title]

プリント②の続き (名前)

⑧ 題名から考えると、春花と勇太が、物語の中でどんな関係になっていくかがポイントになりそうですね。

【単元のめあて】

登場人物（中心人物と対人物）どうしの関わりをとらえて物語を読もう。

(1) まず、心情が分かる言葉を見つけながら読み、おたがいの心情がどう変わっていくかを考えていきますよ。

Q: 「心情」とは？

重要！

教科書二八ページの下のらんと
二九五ページ「言葉のだから箱」を読みましよう。

(2) ふたりの心情をとらえるためには、どんな所に注目して読めばよいでしょうか？

人物の会話文や行動を表す文に注目して読むといいですね。

⑨ 物語は、三日間のできごとが書かれていますね。5つの場面に分けます。どこで分かれま
すか。もう一度、本文を読んで考えましよう。

5	4	3	2	1の場面
P.27L1 ~ P.27L3	P.26L6 ~ P.26L13	P.23L13 ~ P.26L4	P.21L1 ~ P.23L11	P.18L1 ~ P.21L13
3日目②	3日目①	2日目	1日目②	1日目①

↑ 答え どうでしたか？合っていましたか？

⑩ では、次のプリントでは、それぞれの日ごとの二人の会話や行動を
読み取っていきましょう。

★ 今日の学習のふりかえり
(感想)

(評価) 題名に着目して、登場人物の関係について考えながら読めま
したか。(A B C)

五年生の国語学習プリント③

名前

●登場人物どうしの関わりをとらえ、感想を伝えよう「なまえつけてよ」17ページ

【学習のめあて】

それぞれの日に「とに会話や行動をぬきだして、春花と勇太の心情と人物像を想像しよう。

①春花と勇太の関係の変化を考えるために、春花と勇太の行動や会話を整理しましょう。

(1)まず、本文を読んで、「春花の会話や行動」には、赤線を、

「勇太の会話や行動」には、青線をつけましょう。(教科書に線を引きましょう。)

(2)できましたか？

では、二八ページ「ノート」の例を参考に、一日ごとに整理していきましょう。

1日目			
春花の会話や行動	春花の会話や行動	春花の会話や行動	春花の会話や行動
・まるで知らない道を歩いているような気がしてくる。	・まるで知らない道を歩いているような気がしてくる。	・まるで知らない道を歩いているような気がしてくる。	・まるで知らない道を歩いているような気がしてくる。
心情	春花の会話や行動	春花の会話や行動	春花の会話や行動
子馬の名前をつけてほしいと任せ、うきうきしている。	子馬の名前をつけてほしいと任せ、うきうきしている。	子馬の名前をつけてほしいと任せ、うきうきしている。	子馬の名前をつけてほしいと任せ、うきうきしている。
勇太の会話や行動	春花の会話や行動	春花の会話や行動	春花の会話や行動
・ただ、足元を見ている。 ・ちらっと春花の方を見た。でも、すぐに目をそらした。	・ただ、足元を見ている。 ・ちらっと春花の方を見た。でも、すぐに目をそらした。	・ただ、足元を見ている。 ・ちらっと春花の方を見た。でも、すぐに目をそらした。	・ただ、足元を見ている。 ・ちらっと春花の方を見た。でも、すぐに目をそらした。
心情(想像して)	春花の会話や行動	春花の会話や行動	春花の会話や行動

3日目	2日目	
		春花の会話や行動
		心情
		勇太の会話や行動
		心情

プリント③の続き

名前)

)

プリント③の続きの続き

名前)

②登場人物の**人物像**について考えます。

Q. 「人物像」とは？



教科書二九ページの下のらんと

二九五ページ「言葉のたから箱」を読みましょう。

重要！

では、心情の変化をもとに、登場人物の人物像について考えましょう。

(1) 春花は、どんな人物だと思いますか。

(2) 勇太は、どんな人物だと思いますか。

★今日の学習のふりかえり

(感想)

(評価)登場人物の会話や行動を表に整理して、心情や人物像を想像することができましたか。(A B C)

五年生の国語学習プリント④

名前)

●登場人物どうしの関わりをとらえ、感想を伝えよう「なまえつけてよ」17.ページ

【学習のめあて】

二人のおたがいに対する心情の変化や、二人の関わりの変化について考えよう。

①プリント③の表を見ながら考えましょう。春花と勇太のおたがいに対する心情は、何がきっかけでどう変わったでしょう。

プリント④の続き

名前)

(

(1)「春花」の「勇太」に対する心情は、どのような出来事によって、どう変化しているだろう。

出来事

どう変化したか

(2)「勇太」の「春花」に対する心情の変化は、直接はえがかれていません。「勇太」の行動から考えましょう。

出来事

どう変化したか

②三日間で、二人の関係は、どのように変わったのか、まとめましょう。

初めは、

③なぜ題名が「なまえつけてよ」なのでしょう。二人の関わりの変化とどう結びついていますか

④この先、「春花」と「勇太」は、どう関わっていくか、二人の人物像をもとに考えましょう。

★今日の学習のふりかえり

(評価)二人のおたがいに對する心情の変化や、二人の関わりの変化について考えることができましたか。(A B C)

五年生の国語学習プリント⑤

名前

●登場人物どうしの関わりをとらえ、感想を伝えよう「なまえつけてよ」

17ページ

【学習のめあて】

「なまえつけてよ」を読んだ感想をまとめ、単元の学習をふり返ろう。

①まず、本文を読みましよう。読んだ後に感想を書きますよ。

②しっかり読めましたか。

これまでの学習で考えたことを中心に、感想を書きましよう。教科書二八ページ「感想を伝える例」を参考にして、書くときよいですね。

感想

Blank box for writing感想 (Reflections).

③五年生の国語学習プリント②で書いた「初めの感想」と比べて、深まりがありましたか？

④教科書三〇ページ「たいせつ」を読みましよう。また、「この本、読もう」も読みましよう。

⑤物語(文学作品)を読む時は、登場人物の人物像をもとに、関わりやその変化を想像し
ましよう。

★今日の学習のふりかえり

(感想)

(評価)感想をまとめ、単元の学習をふり返ることができましたか。(A B C)